

Эпические песни ненецкого народа. Урок в 8 классе.

Бинарный урок: краеведение + ненецкий язык.

Раздел преподавания: краеведение.

Цели урока: - познакомить с УНТ ненцев(вкратце);

- показать детям, что ненцы, как народность, тоже имеют свою богатую культуру и эпос;
- познакомить с жанром эпической песни как разновидности УНТ;
- познакомить с исполнителями эпических ненецких песен;
- проверить знание ненецкого языка как предмета изучения в школе.

Оборудование:- проигрыватель;

- грампластинка «Под полярной звездой».
- магнитофон с записью передачи окружного радио «
- отпечатанные листочки с «Песней о Русанове» Т.Вылки(на рус.яз.)
-

Приглашенные: - учитель ненецкого языка школа Малеева М.И. – исполнитель ненецких эпических песен;

- ветеран округа Н. П.Талеева, член национального самодеятельного коллектива «Илебц». Исполнитель ненецких народных песен(обе гости в национальной ненецкой одежде)

Ход урока.

1.(звучит грамзапись с ненецкой народной песней) **Вступ. слово учителя:** представление формы проведения урока, целей и задач, а также гостей урока.

2.Ненецкий эпос. 1. Небольшие сообщения учащихся:

- жанры УНТ: своеобразие жанров УНТ ненцев;
- связь народной песни с другими видами искусства;
- ненецкая эпическая песня, ее виды.

2.Слово учителя(обобщение): Ненецкая народность-ненцы, - населяющая Крайний север нашей страны, как и любая другая, имеет свою национальную культуру, уходящую глубокими корнями в устное народнопоэтическое творчество.

У ненцев письменность и своя литература появились только в советское время, а УНТ возникло в глубокой древности и является на протяжении многих лет одним из средств удовлетворения эстетических запросов.

В свои песни, сказки, легенды ненцы вложили мысли, чувства, переживания со всеми радостями и мечтами о лучшей жизни, веру в свои силы и в окончательную победу над силами природы.

Как мы уже слышали, самым любимым жанром ненцев были эпические песни – сюдбабц и ярабц. «Слово-песня по ветру летело, за чум зацепилось и к людям спустилось»,- гласит старинное ненецкое предание.

В старину эпические песни не предназначались для широкой аудитории, не имели стабильного, постоянного текста, исполнялись в чуме или на нартах во время длительных перекочевков.

Изменилось время, изменилось и отношение к жанрам народного творчества. Сейчас эти песни можно еще услышать в далеких стойбищах от оленеводов-единоличников. В начале урока вы слышали песню-ярабц в исполнении Александры Ардеевой, ее записали в деревне Кия. А в 2000 году в Этнокультурном центре прошел первый в нашем округе конкурс исполнителей ненецких эпических песен. Участниками этого праздника были и наши сегодняшние гости.

3. Слово М.И.Талеевой: рассказ о конкурсе. Слушаем в ее исполнении эпическую песню на родном языке.

Кто что-либо понял из песни? О чем она? (проверяем знание родного языка). (после беседы с классом М.И. переводит на русский язык содержание песни)

4. Исполняет эпические песни Н.П.Талеева (с переводом на русский яз.)

5. О Тыко Вылке. Знатоком ненецкого фольклора был Илья Константинович Тыко Вылка. Он знал ненецкие песни и умел их исполнять, а также собирал их и сочинял сам. Несколько раз он был проводником в русской экспедиции В.А.Русанова на Новой Земле. Русанов очень много сделал для него, и Тыко Вылка в знак благодарности сочинил об этом человеке песню и сам ее исполнил.

(слушаем исполнение в грамзаписи на пластинке «Под полярной звездой». Песня звучит на ненецком языке, ребята смотрят на русский перевод текста)

6. А вот что говорит о ненецких эпических песнях Екатерина Елисеевна Латышева, напевая их в городской квартире своей дочери А.В.Латышевой.(слушаем запись передачи национального вещания окружного радио – фрагмент).

7. Журналист окружной газеты «Нярьяна-Вындер» И.Л.Ханзерова, в прошлом редактор отдела национального вещания окружного радио и преподаватель русского языка в нашей школе, записала и обработала две эпические песни в общине единоличников – «Юноша-мертвец» и «Тэтакo Вылка». Они были опубликованы в окружной газете. Давайте послушаем, о чем они рассказывают (пересказ учащихся с чтением фрагментов).

3. Итоги урока: подводя итоги всему сказанному на уроке, я хочу познакомить вас с книгой З.Н.Куприяновой «Эпические песни ненцев»(краткий рассказ о книге).

Она есть в нашей школьной библиотеке, ее можете взять и полистать. А также большой интерес представляет книга И.Ханзеровой «Песни длиною в жизнь»(демонстрация книги).

Многое изменилось сегодня и в тундре, и в культуре ненецкого народа. Но интерес к самобытному творчеству коренных жителей Заполярья не угасает. Сегодня пропагандой ненецких песен занимается ансамбль «Маймбава» из поселка Нельмин Нос и коллектив городского Дома культуры «Хаяр». Написаны песни на слова ненецких поэтов П.Явтысого, В.Ледкова, А.Пичкова. В заключение предлагаю послушать песню на стихи В.Ледкова в современной обработке Н.Епифановского «Ехал ненец на оленях» (пластинка «Под полярной звездой»).